



La grasse matinée

Il est terrible

Le petit bruit de l'œuf dur cassé sur un comptoir d'éta**in**

Il est terrible ce bruit

Quand il remue dans la mémoire de l'homme qui a faim

 [t]

Elle est terrible aussi **dans** la tête de l'homme

La tête de l'homme qui a faim

Quand il se regarde à six heures du matin

 [t]

Dans la glace du grand magasin

Une tête couleur de poussière

Ce n'est pas sa tête pourtant qu'il regarde

Dans la vitrine de chez Potin

Il s'en fout de sa tête l'homme

Il n'y pense pas

Il songe

Il imagine une autre tête

Une tête de veau par exemple

Avec une sauce de vinaigre

Ou une tête de n'importe quoi qui se mange

Et il remue doucement la mâchoire

Doucement

Et il grince des dents doucement

Car le monde se paye sa tête

Et il ne peut rien contre ce monde

Et il compte sur ses doigts un deux trois

Un deux trois

Cela fait trois jours qu'il n'a pas mangé

Et il a beau se répéter depuis trois jours

Ça ne peut pas durer

Ça dure

Trois jours

Trois nuits

Sans manger

Et derrière ces vitres

Ces pâtés ces bouteilles ces conserves

Poissons morts protégés par les boîtes

Boîtes protégées par les vitres

Vitres protégées par les flics

Flics protégés par la crainte

Que de barricades pour six malheureuses sardines..

Un peu plus loin le bistrot

Café-crème et croissants chauds

L'homme titube

Et dans l'intérieur de sa tête

Un brouillard de mots

Un brouillard de mots

Sardines à manger

Œuf dur café-crème

Café arrosé rhum

Café-crème

Café-crème

Café-crime arrosé sang !...

Un homme très estimé dans son quartier

👉 Liaisons obligatoires

a été égorgé en plein jour

es: Lettres muettes

L'assassin le vagabond lui a volé

an: Nasalisations

Deux francs

Soit un café arrosé

1. Résume ce texte avec tes propres mots.

Zéro franc soixante-dix

2. Fais des propositions de ponctuation de ce texte.

Deux tartines beurrées

3. Trouve un mot ou une expression pour illustrer chaque registre de langue (soutenu, courant et familier).

Et vingt-cinq centimes pour le pourboire du garçon.

4. Débat : La « faim » justifie-t'elle les moyens ?

5. Propose une autre fin pour cette histoire.

Il est terrible

le petit bruit de l'œuf dur

Vidéo : <https://youtu.be/C5F2Ck1e1vk>

cassé sur un comptoir d'étain

il est terrible ce bruit

quand il remue dans la mémoire

👉 [t]

de l'homme qui a faim

Jacques Prévert (1900 - 1977)